



PROJECTKOOR



Zondag 16 maart 2025, 10.00 uur Fenixkerk te Nieuwe Niedorp
Zondag 23 maart 2025, 10.00 uur Dorpskerk te Schoorl

Thema

Inclusiviteit



m.m.v.

Marieke Duin (dirigent/pianist), Projectkoorleden;
& *vele anderen*

Welkom – Zingen - mel. Ld. 837 NLB (zo mogelijk Staande)



1 Ie - der-een zoekt U, jong of oud,
speu-rend langs al - ler-lei we - gen:
kron-ke - lig, vreemd, of recht, ver-trouwd -
mees-ter, waar kom ik U te - gen?
Eens vindt U ons, bij dag of nacht,
moe van ons - zelf en zon - der kracht,
dor-stend naar lief-de en ze - gen.

2. Volgen wij Heiland niet uw spoor: laten wij anderen bloeden.
geven wij pijn en angsten door- neem ons dan onder uw hoede.
Spreek uw genezend woord vol macht, dan krijgt ons leven
nieuwe macht. Spreek, dan keert alles ten goede.
3. Meester uw rijk is zo nabij- open mijn ogen en oren!
Onrustig is mijn hart in mij, totdat het nieuw wordt geboren.
Daarom zoekt u elk mensenkind. Zoek, herder, mij opdat ik vind
en steeds meer leef naar uw woorden.

Begroeting

V: De Vrede van Jezus Christus, de liefde van God
en de verbindende kracht van Heilige Geest: met ons allen

A: AMEN. (we gaan zitten)

Gebed – concentratie om geest, adem, ontferming

Thema: Inclusiviteit

(1) **Bring 'em all in** (Mike Scott 1958 -))

Chorus:

*Bring 'em all in, bring'em all in,
bring 'em all in, bring 'em all in,
bring 'em all into my heart (2x)*

Refrein:

*bring ze allemaal binnen (5x)
.....
bring ze alle binnen: in mijn hart.*

Bring the little fishes.

Breng de kleine visjes,

Bring the sharks

en breng (ook) de haaien.

Bring 'em from the brightness.

Breng ze vanuit het licht,

Bring 'em from the dark.

Breng ze vanuit het donker.

Bring 'em from the caverns

Breng ze vanuit de grotten,

Bring 'em from the heights.

Breng ze vanaf de hoogtes

Bring 'em from the shadows.

Breng ze vanuit de schaduw

Stand 'em in the light.

Plaats ze in het Licht.

Bring 'em out of purdah Breng ze terug uit 'verbanning'

Bring 'em out of store bring ze uit de verborgenheid

Bring 'em out of hiding. Breng ze vanuit hun schuilplaats

Lay them at my door bring ze bij mijn huis

Bring the unforgiven. Breng de onvergeeflijken

Bring the unredeemed bring de on-verlosten,,

Bring the lost, the nameless. Breng hen die verloren zijn,
de mensen zonder naam

Dat ze allemaal gezien zijn

Let 'em all be seen.

Bring 'em out of exile.

Breng ze vanuit ballingschap

Bring 'em out of sleep.

Breng ze uit de slaap

Bring 'em to the portal.

Breng ze naar de ingang

Lay them at my feet

Chorus:

Refrein:

Bring 'em all in (4x)

Breng ze allemaal

bring 'em all into my heart

Breng ze allemaal in mijn hart.

Lezing: Psalm 148 – (alles & iedereen looft zijn/haar oorsprong)

Loof de Heer, bewoners van de hemel, Loof hem daar in de hoogten,

Loof hem al zijn herauten, Loof hem, heel zijn engelenmacht .

Loof hem, zon en maan, Loof hem, heldere sterren,

Loof hem hoogste hemelen, Water boven de hoge hemel.

Laten zij loven de naam van de Heer: naar zijn idee zijn zij geschapen,

hij gaf hun een plaats voor om te 'zijn', stelde een wet voor hun bestaan

*Loof de heer, bewoners van de aard, zeemonsters en oceanen,
 vuur en hagel, sneeuw en rook; en stormwind die doet wat hij zegt.
 Alle bergen en heuveltoppen, hout dat vrucht draagt, alle ceders,
 Dieren van het veld en dieren in de wei,
 alles wat kruipt of op vleugels gaat.
 Koningen van de aarde en alle naties, vorsten en alle liederen van de
 aarde, jonge mannen en jonge vrouwen, oud en jong te samen:
 Laten zij loven de naam van de Heer, alleen zijn naam is hoog verheven
 zijn luister gaat aarde en hemel te boven. (...)
 Loof hem al wat leeft.*

(2) **Beautiful people** (Melanie Safka-1947-2024) Mooie Mensen

You live in the same world as I do	je leeft in dezelfde wereld als ik
But somehow I never noticed	maar ik merkte je tot op heden
You before today, I'm ashamed to say	en tot mijn schaamte nooit op:
Beautiful people	Mooi Mens.
We share the same back door.	We delen dezelfde achterdeur,
And it isn't right.	En het is niet goed dat we elkaar
We never met before, but then.	Niet eerder hebben ontmoet. En
We may never meet again	misschien niet nog een keer ...
If I weren't afraid you'd laugh at me.	Als ik niet bang was dat je me uit
I would run and take all your hands	lacht, zou ik je handen grijpen.
And I'd gather everyone together for	Ik zou iedereen verzamelen voor
for a day. And when we gather'd	een dag, en dan zou ik ieder een
I'll pass buttons out that say	'button' geven met daarop de
Beautiful people	tekst: Mooi Mens.
Then you'd never have to be alone.	En dan zou je nooit meer eenzaam
'Cause there'll always be someone.	Zijn, want er is altijd iemand
With the same button on as you.	Met dezelfde button op als jij.
Include him in everything you do.	Neem hem op in alles wat je doet.

Beautiful people. You ride the same	Prachtig mens. Je zit in dezelfde
subway as I do ev'ry morning.	Metro als ik elke ochtend
That's got to tell you something	Dat zegt toch wel iets, we hebben
We've got so much in common.	Zó veel gemeenschappelijk
I go the same direction that you do	Ik ga dezelfde richting uit als jij

So if you take care of me.
Maybe I'll take care of you.

Dus als jij zorgt voor mij,
Kan ik misschien zorgen voor jou

Beautiful people. You look like
friends of mine. And it's about time
That someone said it here and now.
I make a vow that some time,
somehow, I'll have a meeting.
Invite ev'ryone you know.
I'll pass out buttons to.
The ones who come to show
Beautiful people.
Never have to be alone
'Cause there'll always be someone.
With the same button on as you.
Include him in ev'rything you do.
He may be sitting right next to you.
He may be beautiful people too.
And if you take care of him.
Maybe he'll take care of you.
Cause all of the beautiful people do.
And I 'm a beautiful people too.

Mooie mensen, Jullie zijn als
vrienden. En het wordt tijd dat
Iemand dat eens duidelijk zegt.
Ik doe een belofte dat ik ooit,
hoe dan ook, een ontmoeting zal
Beleggen, iedereen uitnodigen.
En ieder die komt krijgt de button

Mooi Mens.
Je moet nooit eenzaam zijn, want
Er is altijd iemand, met
Dezelfde button op als jij.
Neem hem op in al wat je doet.
Misschien zit hij vlak naast je.
En is hij "PrachtMens" net als jij
Ena ls jij voor hem zorgt, zorgt
Hij misschien voor jou.
Want alle pracht-mensen doen dat
En een pracht mens ben ik ook !

(3) **Zwart Wit** (Frank Boeijen – 1957 - ...)

Hij liep daar in de stad, 's Avonds laat. Plotseling aan de overkant zag
hij ze staan. Iemand riep "je hoort niet bij ons" - Mes, steek, pijn.

Refrein:

Denk goed na aan welke kant je staat

Denk niet wit (denk niet wit), denk niet zwart (denk niet zwart)

Denk niet zwart-wit.

Maar in de kleur van je hart Maar in de kleur van je hart

Donker was de straat, op weg naar het plein. Een taxi, het is te laat

Het is voorbij. Wie wil er bloed op de achterbank van de werkelijkheid

(...)

(3) *What do you want me to do* (Mike Scott)

I've tried to do things my own way. Ik deed alles op mijn eigen manier
I've tried to do what people say. Ik deed wat anderen zeggen.
And I'm going nowhere fast. Maar het schiet maar niet op!
And I'm turning to you at last. En daarom richt ik me nu tot u:

What do you want me to do?

Wat wilt u dat ik zal doen?

What do you want me to do?

Wat wilt u dat ik doen zal?

What do you want me to do Lord?

Wat wilt u dat ik doe, Heer?

I can see the lights of home
But I can't get there on my own.
I can see the landing strip.
But I need you to steer my ship.

Van ver zie ik licht, maar 't lukt
me niet om thuis te komen op
eigen kompas. 'kzie wel de strip om
te landen, maar u moet me sturen.

I've been a fool and I've been a clown. Ik was een oen en ook 'n clown
I let the enemy turn me around. Door de vijand keerde ik om
I've wasted love and I've wasted time ik verspilde liefde en ook tijd.
I've been proud and I've been blind. Ik was trots en ik was blind.

I've got a lot of things to change
A whole man to re-arrange.
And if you show me how.
I'll begin right now

Ik heb veel dat moet veranderen
Moet mezelf geheel opnieuw
Uitvinden. En als u mij laat zien
'hoe?'. Dan begin ik meteen.

What do you want me to do?
Listening, I'm listening

*Wat wilt u dat ik zal doen
luisteren, ik luister*

Lezing: Nieuwe hemel & aarde (*Openbaring van Johannes 21, 1vv*)

Ik zag een nieuwe Hemel en een nieuwe aarde. Want de eerste hemel en de eerste aarde zijn voorbij, en de zee is er niet meer.

Toen zag ik de heilige stad, het nieuwe Jeruzalem, uit de hemel neerdalen, bij God vandaan. Ze was als een bruid die zich mooi heeft gemaakt voor haar bruidegom. Ik hoorde een luide stem, die uitriep: Gods woonplaats is onder de mensen, hij zal bij hen wonen. En *z*ij zullen zijn volken zijn en God zelf zal als hun god bij hen zijn.

Hij zal alle tranen uit hun ogen wissen. Er zal geen dood meet zijn, geen rouw, geen jammerklacht, geen pijn, want wat er eerst was is voorbij.

(5) *Viva la vida* (Coldplay)

I used to rule the world ; Seas
would rise when I gave the word.
Now in the morning I sleep alone.
Sweep the streets I used to own

I used to roll the dice.
Feel the fear in my enemies' eyes.
Listen as the crowd would sing:
"Now the old king is dead,
long live the king!"
One minute I held the key.
Next the walls were closed on me.
And I discovered that my castle stands
Upon pillars of salt, and pillars of sand.

Ooit regeerde ik de wereld, de
zeeën gingen stijgen als ik het zei.
Maar nu: lig ik moederziel alleen
in bed, veeg ik de straten waar-
over ik vroeger de baas was.
Ik gokte, speelde met bluf,
Voelde de angst bij de tegenstander
En hoorde de massa zingen.
Maar nu zingen ze: de koning is
dood, leve de (nieuwe) koning.
Het ene moment had ik alle sleutels
Het andere zijn alle muren gesloten
en ik begreep dat mijn kasteel
gebouwd was op los zand.

*I hear Jerusalem bells a'ringing
Roman cavalry choirs are singing.
Be my mirror, my sword and shield
My missionaries in a foreign field
For some reason I can't explain.
once you'd gone it was never
Never an honest word.
That was when I ruled the world.*

*Ik hoor de bellen van Jeruzalem
En zingende Koren vd Romeinen
wees m'n Spiegel, Zwaard&Schild
m'n verdedigers o.h. vreemde veld
Ik kan het niet uitleggen, maar toen
je weg was (drong het tot me door):
nooit, sprak ik een eerlijk woord,
toen ik de wereld de baas was.*

It was the wicked and wild wind
Blew down the doors to let me in.
Shattered windows and the sound
of drums. People couldn't believe
what I'd become
Revolutionaries wait
For my head on a silver plate
Just a puppet on a lonely string.

met slechte & woest-wilde storm
forceerde ik deuren om binnen te
komen, Gebroken vensters en
geluid van trommels, men kon
niet geloven hoe ik was gevallen
Opstandelingen azen nu op mijn
hoofd op een zilveren schaal
Nog slechts een pop a.e. touwtje

Oh...who would ever wanna be king. Wie wil er ooit nog koning zijn.

I hear Jerusalem bells a'ringing *Ik hoor de bellen van Jeruzalem*
Roman cavalry choirs are singing. *En zingende Koren vd Romeinen*
Be my mirror, my sword and shield *wees m'n Spiegel, Zwaard&Schild*
My missionaries in a foreign field *m'n verdedigers o.h. vreemde veld*
For some reason I can't explain. *Ik kan het niet uitleggen, maar weet*
I know St. Peter won't call my name. *dat Petrus mij niet zal reopen.*
Never an honest word. *Nooit een eerlijk oprecht word.*
But that was when I ruled the world. *Maar dat was toen ik de wereld*
Whoaaa , Oooh oooh oooh oooh. *regeerde.*

Kollekte - Gebeden (dank, voorbede, stilte, Onze Vader
Zingen: Lied 388

Jazz-waltz

1 Voor ie-der van ons een plaats aan de ta - fel, voor
ie-der van ons schoon wa-ter en brood, een vei-li-ge
plek, een plaats om te schui-len, een plaats in Gods
licht als ta-fel-ge - noot. — Vol vreug - de ziet God
— naar men-sen die recht doen: zij schep-pen ge - luk!
— Vol vreug - de ziet God — naar men-sen die recht
doen: zij schep-pen — recht en ge - luk! —

- 2 Voor ieder van ons een plaats aan de tafel,
voor iedere vrouw, voor iedere man.
Niet minder of meer, de een of de ander:
het delen van macht is deel van ons plan.
refrein
- 3 Voor jong en voor oud een plaats aan de tafel,
want iedere stem geeft klank aan het koor.
Een hand zoekt een hand, de jongste de oudste:
ze vinden elkaar en niemand gaat voor.
refrein
- 4 Voor ieder van ons een plaats aan de tafel,
beschadigd of gaaf, rechtvaardig of slecht,
en ondanks de pijn: een plaats van vergeving,
genadig begin van goddelijk recht.
refrein
- 5 Voor ieder van ons een plaats aan de tafel,
van eerbied vervuld, van angsten bevrijd,
een plaats om te zijn, een plaats om te worden
getuige van Hem, een levend bewijs.
refrein

Zending & Zegen
- gezongen amen

